

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ**

2020год

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

− осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

− осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

− проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

− нравственные ценности и этические нормы при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей);

− морально-этические нормы поведения через анализ и оценку поступков литературных героев.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

− любови к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей;

− понимания и оценивания духовных ценностей, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

− понимания значения отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

− восприятие художественного произведения как искусства слова; − эстетических ценностей и выработки своих эстетических критериев;

− стремление к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

ПРЕДМЕТНЫЕ

# *1 класс*

Добукварный, букварный, послебукварный периоды «Слово и предложение» *Ученик научится:*

− выделять предложения из речевого потока и обозначать их полоской;

− моделировать состав предложения в процессе игры «Живые слова»;

− выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении;

− оставлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений;

− корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки;

− определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с продолжительными паузами между словами;

− воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа;

− различать слово и предложение;

− обозначать каждое слово предложения полоской;

− объяснять различие между предметом и обозначающим его словом;

− наблюдать над значением слова;

− определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. «Фонетика»

*Ученик научится:*

различать звучание и значение слова;

− воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове;

− произносить самостоятельно слово с интонационным выделением заданного звука;

− определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);

− группировать (классифицировать) слова по первому звуку;

− группировать (классифицировать) слова по последнему звуку;

− подбирать слова с заданным звуком;

− устанавливать количество и последовательности звуков в слове;

− моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек;

− сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

− устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков;

− различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие;

− объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука;

− характеризовать заданный звук: называть его признаки;

− моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета;

− классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т. д.);

− различать звонкие и глухие согласные звуки;

− анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;

− соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных;

− подбирать слова, соответствующие заданной модели;

− находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа;

− делить слова на слоги;

− доказывать (объяснять) количество слогов в слове;

− приводить примеры слов с заданным количеством слогов;

− анализировать слово: определять место ударения в слове;

− подбирать слова с заданным ударным гласным звуком;

− классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения;

− сравнивать слова с соответствующими им слогоударными схемами;

− приводить примеры слов к заданной слогоударной схеме;

− находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;

− объяснять причину допущенной ошибки. «Графика»

*Ученик научится:*

− соотносить звук и соответствующую ему букву;

− объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: показатель твердости—мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука;

− обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;

− соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок;

− обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й’] и последующий гласный звук;

− обозначать согласные звуки буквами;

− объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.; дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.);

дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о-а, и-у,

п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т. д.);

классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’];

− объяснять функцию буквы Ь;

− осознавать алфавит как определенную последовательность букв;

− воспроизводить алфавит;

− восстанавливать алфавитный порядок слов. «Восприятие художественного произведения» *Ученик научится:*

− воспринимать на слух литературные произведения; − осознавать смысл текста при его прослушивании; − различать стихотворения, рассказы, сказки. «Чтение»

*Ученик научится:*

− читать слоги с изменением буквы гласного;

− отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки»;

− читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы;

− воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи;

− устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;

− осознавать смысл прочитанного;

− отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; − находить содержащуюся в тексте информацию;

− определять основную мысль прочитанного произведения;

− читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;

− обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;

− аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;

− формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;

− интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде;

− интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде; − сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям; − овладевать орфоэпическим чтением. «Виды речевой и читательской деятельности» *Ученик научится:*

− понимать содержание прослушанных произведений;

− осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);

− читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;

− правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

− моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

− понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

− высказывать суждения о произведении и поступках героев;

− узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

− оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.«Литературоведческая пропедевтика» *Ученик научится:*

определять на практическом уровне и называть жанры, темы изучаемых произведений;

использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

− различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

− сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

− сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

− находить в тексте произведения сравнения, обращения;

− находить в тексте и читать диалоги героев;

− определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. «Творческая деятельность» *Ученик научится:*

− читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; − моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;

− придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

− иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

− инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; − создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы); − пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица. «Чтение: работа с информацией» *Ученик научится:*

− понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

− находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;

− определять тему текста;

− работать с несложными таблицами, схемами, моделями; − сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

− находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); − дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; − находить в тексте информацию о героях произведений.

# *2 класс*

«Виды речевой и читательской деятельности» *Ученик научится:*

− читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

− читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

− читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

− отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

− определять тему, жанр и авторскую принадлежность про-изведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

− понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами; находить в текстах произведений пословицы, сравнения обращения;

пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

− понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

− пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

− пользоваться первичным, изучающим и поисковым вида-ми чтения в зависимости от цели чтения;

− читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам. «Литературоведческая пропедевтика» *Ученик научится:*

− различать стихотворный и прозаический тексты;

− определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;

− различать пословицы и загадки по темам;

− использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение и автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

− осознавать нравственные и этические ценности произведения;

− выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; − находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения. «Творческая деятельность» *Ученик научится:*

− понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;

− инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

− моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

− рассказывать сказки с присказками;

− создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

− делать иллюстрации к изученным произведениям;

− иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

− выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

− инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх. «Чтение: работа с информацией» *Ученик научится:*

− находить в тексте информацию (конкретные сведения, факты) о героях произведений;

− определять тему и главную мысль текста;

− работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;

− дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

− самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

− находить информацию о книге в её аппарате;

− сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять; − высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

# *3 класс*

«Виды речевой и читательской деятельности» *Ученик научится:*

− осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

− понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

− читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60–75 слов минуту);

− читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

− читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

− читать наизусть заранее подготовленные произведения;

− пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

− практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

− отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

− правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

− понимать и оценивать поведение героев произведения морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

− пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

− классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

− различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

− понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;

− понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

− работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему,

автора, словарь);

− уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности. «Литературоведческая пропедевтика» *Ученик научится:*

− различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

− определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2–3 существенных признака;

− подбирать синонимы к словам из текста произведения осознавать контекстное и прямое значение слов;

− находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных,

бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

− подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

− употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

− находить и читать диалоги и монологи героев. «Творческая деятельность» *Ученик научится:*

− понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

− инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

− моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

− создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

− иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

− выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

− творчески пересказывать произведение от лица героя;

− создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы). «Чтение: работа с информацией» *Ученик научится:*

− определять и формулировать главную мысль текста;

− находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;

− работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

− делить текст на составные части, составлять план текста;

− понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

− сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

− самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

− находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

− целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений справочниках;

− сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

# *4 класс*

«Виды речевой и читательской деятельности» *Ученик научится:*

− проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для

обогащения читательского опыта;

− воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

пользоваться чтением для решения различных учебных за-дач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в мину-ту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

− читать выразительно подготовленные или изученные про-изведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

− пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

− различать художественную, научно-популярную, учебную справочную литературу;

− ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

− работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

− понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

− пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

− выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

− составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

− пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

− воспринимать художественную литературу как вид искусства;

− определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

− отмечать изменения своего эмоционального состояния процессе чтения художественного произведения;

− сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2–3 отличительные особенности;

− формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

− работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой. «Литературоведческая пропедевтика» *Ученик научится:*

− различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

− сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

− использовать в речи литературоведческие понятия: про-изведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои про-изведения; практически находить в тексте произведения средства вы-разительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Ученик получит возможность научиться:*

− сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

− находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования рассуждения;

− различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач. «Творческая деятельность» *Ученик научится:*

− читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

− создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

− выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книгсамоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

− писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

− творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

− сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

− пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

− создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж). «Чтение: работа с информацией» *Ученик научится:*

− находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

− прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовок) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

− работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

− использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

− пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

*Ученик получит возможность научиться:*

− находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

− находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

***Регулятивные***  *Учащиеся научатся:*

− осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;

− объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

− контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;

− понимать учебную задачу;

− овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);

− понимать и формулировать творческую задачу;

− проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки;

− корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;

− осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

− принимать учебную задачу и отбирать способы ее решения; следовать инструкции учителя;

− принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

− принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей;

− выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи, его типа и стиля, работать с приложениями учебника;

− произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

− понимать цель и смысл выполняемых заданий;

− планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

− самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

− соотносить внешнюю оценку и самооценку; − осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

− осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;

− самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

***Познавательные***  *Учащиеся научатся:*

− усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;

− собирать информацию о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал;

− читать данные в таблице, заполнять под руководством учителя несложные таблицы с информацией о произведении и книге;

вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;

моделировать отношения между героями произведений;

− находить информацию о героях произведения;

− ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

− выделять события, видеть их последовательность в произведении;

− выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);

− работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;

− пользоваться словарными пояснениями учебника;

− прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;

− применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;

− применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;

− уметь различать существенную и дополнительную информацию, представлять найденную информацию, выделять главное.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

− работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах;

− сравнивать произведения и героев;

− устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

− находить нужные книги в библиотеке;

− понимать структуру построения рассуждения;

− воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;

− проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, находить объяснение незнакомых слов в словаре, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;− проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

***Коммуникативные***  *Учащиеся научатся:*

− строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;

− использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия;

− слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

− использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

− воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

− понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;

− принимать участие в обсуждении прочитанного содержания;

− работая в паре, высказывать своё мнение, выслушивать мнение партнёра;− задавать вопросы по тексту произведения;

− сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого);

− выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;

− проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;

− принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

− уважать мнение собеседников;

− преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;

− следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;− входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию;

обсуждать героев литературных произведений: высказывать своё отношение; оценивать высказывание партнёра, вырабатывать общую позицию;аргументировать собственную позицию;

− получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы;

− выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;

− устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);

− выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

# Содержание учебного предмета литературное чтение 1 класс Добукварный, букварный, послебукварный периоды (35 часов)

*«Слово и предложение»*

Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.

*«Фонетика»*

Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук.

Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова. Особенность гласных звуков – отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков – наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.

*«Графика»*

Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкости предшествующего согласного. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдостимягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [*й’*].Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.

*«Восприятие художественного произведения»*

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами – стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.

*«Чтение»*

Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанность чтения слов, предложений, коротких текстов. Интонации и паузы в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение

как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*«Круг чтения»*

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения. Авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле. Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки. Виды детских книг: художественные и научно-популярные.

# Сказки, загадки, скороговорки (3 часа)

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…», русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В.Бианки «Лис и Мышонок».

# Учимся уму – разуму (8 часов)

К.Ушинский «Играющие собаки». Л.Н. Толстой «Косточка», В.Осеева «Кто наказал его?», И.Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Пичугин мост», В.Осеева, «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке», М.Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева. «Кто хозяин?», «На катке», В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун», Е.Пермяк «Бумажный змей», В. Берестов «Серёжа и гвозди». **Проект**

Проектная работа «Моделирование обложки к произведениям В.Осеевой»

# Читаем о родной природе (8 часов)

Л.Н. Толстой «Солнце и ветер», В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лёд тронулся», И.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок), русская народная песня «Берёзонька», С.Маршак «Апрель», М.Пришвин «Лесная капель», И.Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И.Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май». С.Витвицкий «Травка зеленеет», Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды», К. Чуковский «Радость», М.Есеновский «Моя небольшая родина», Ю.Коринец «Волшебное письмо», Р.

Валеева «Здравствуй, лето!», В.Лунин «Я видело чудо».

# О наших друзьях животных (8 часов)

И.Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны», И.Жуков «Нападение на зоопарк», М.Пришвин «Ёжик», Ю.

Могутин «Убежал», М.Пришвин «Норка и Жулька», русская народная песня «Котик», Шим «Глухарь» Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья», А. Барто «Жук», Н.Сладков «На одном бревне», В.Орлов «Большие уши», Е.Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок».

# Читаем сказки, пословицы, считалки (4 часа)

М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов «Как Малышу нашли маму», А.Усачёв «Грамотная мышка», М.Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д.Биссет «Дракон Комодо».

*«Виды речевой и читательской деятельности»*

Знакомство с правиламичтения (что – [што], чтобы – [штобы], -ого – о[ва]. Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Суждения «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Отношение автора к героям и их поступкам. Отличие произведений разных жанров и их особенности (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения). Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей. Структура текста: начало текста, концовка, последовательность событий. Озаглавливание текста. Схематический и картинный планы. Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)). Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстомповествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением

*«Литературоведческая пропедевтика»*

Литературоведческие понятия: произведение, фольклор, сказка (народная и авторская), загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, литературный герой, абзац. Художественные произведения, научно-популярные произведения. Книга и ее аппарат: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги.

*«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*

Словесное творчество. Коллективное сочинение небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения.

Рассуждение о героях изученного произведения.

*«Чтение: работа с информацией»*

Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение не сложных таблиц информацией о произведении и книге.

# 2 класс

*«Круг чтения»*

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм). Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

# О нашей Родине (5часов)

Стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокопьева.

**Народная мудрость (3часа)**

Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

# О детях и для детей (13часов)

Произведения А.Барто «Катя», Б. Заходер «Перемена», С.Баруздин. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алёшке учиться надоело», Е.Пермяк «Смородинка», Н.Носов «Заплатка», Г.Сапгир «Скороговорка», И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Страшный зверь», М.Зощенко «Самое главное», В.Сутеев «Кто лучше?», А.Митта «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы», Л.Пантелеев «Две лягушки», В. Беспальков.

«Совушка», В.Сутеев «Снежный зайчик».

# Мир сказок (6 часов)

Русская народная сказка «У страха глаза велики», Братья Гримм «Маленькие человечки», Братья Гримм «Семеро храбрецов»Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

# Уж небо осенью дышало (6 часов)

А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г.Скребицкий «Осень» (отрывок), Э. Шим

«Белка и Ворон», Е. Трутнева. «Осень», Н.Сладков «Эхо», Н.Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…», М.Пришвин «Недосмотренные грибы», Э. Шим. «Храбрый Опёнок», К. Бальмонт «Осень»

# Снежок порхает, кружится… (18 часов)

З.Александрова «Зима», С. Иванов «Каким бывает снег», И.Соколов-Микитов «Зима в лесу», Э.Шим «Всем вам крышка», К.Ушинский «Мороз не страшен», русская народная сказка «Дети Деда Мороза», немецкая народная сказка «Бабушка Метелица», М.Пришвин «Деревья в лесу», И. Суриков «Детство», В.Даль «Девочка Снегурочка», Русская народная сказка «Снегурочка», Н.Некрасов «Саша», Г.Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует», И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу», И.Беляков. «О чём ты думаешь, снегирь?», В.Одоевский «Мороз Иванович».

# Здравствуй, праздник новогодний! (10 часов)

С.Михалков. «В снегу стояла ёлочка», Х.-К. Андерсен «Ель», А.Гайдар «Ёлка в тайге»,

С.Маршак «Декабрь», С.Городецкий. «Новогодние приметы»

# О братьях наших меньших (12 часов)

Русская народная песня «Бурёнушка», В. Жуковский «Птичка», К.Ушинский «Кот

Васька», Е.Благинина «Голоса леса», М.Пришвин «Старый гриб», К.Ушинский «Лиса Патрикеевна», П.Комаров «Оленёнок», В.Бианки «Ёж-спаситель», М.Дудин «Тарыбары…», К.Ушинский «Плутишка кот», русская народная сказка «Журавль и цапля», русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л.Н. Толстого), Д.МаминСибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок), русская народная сказка «Белые пёрышки».

# Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) (13 часов)

Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать», норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе», Братья Гримм «Бременские музыканты», английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».

# Семья и я (15 часов)

Л.Н. Толстой «Лучше всех», народная песня «Колыбельная», М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», Е.Пермяк «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра», В.Осеева «Сыновья», А.Майков «Колыбельная песня», Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.Плещеев «Дедушка», Л.Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март», А.Плещеев «Песня матери», татарская народная сказка «Три сестры», С.Михалков «А что у вас?», В.Солоухин «Деревья», С. Михалков «Быль для детей», С.Баруздин «Салют».

# Весна, весна красная… (24 часа)

Народная песня «Весна, весна красная!», А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», А.Чехов «Весной», А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», Г.Скребицкий «Весна художник», Н.Сладков «Снег и Ветер», С.Маршак «Весенняя песенка», Э.Шим

«Чем пахнет весна», Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», Ф. Тютчев

«Зима недаром злится», А.Куприн «Скворцы», Н.Сладков «Скворец-молодец», Н.Сладков «Апрельские шутки», А.Барто «Апрель», Г.Скребицкий «Жаворонок», В.Жуковского

«Жаворонок», О.Высотская «Одуванчик», М. Пришвин. «Золотой луг», П.Дудочкин

«Почему хорошо на свете», Н.Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей», М.Пришвин «Ребята и утята», Б.Заходер «Птичья школа», К.Ушинский «Утренние лучи», А.Барто «Весна, весна на улице…».

# «Там чудеса…» (волшебные сказки) (8 часов)

Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное», русская народная сказка «Хаврошечка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», индийская сказка «Золотая рыбка», Ш.Перро «Кот в сапогах», Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес».

# Проект

Проектная работа «Аннотирование прочитанной книги по образцу».

*«Виды речевой и читательской деятельности»*

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов). Содержание произведения, вопросы по содержанию, краткие высказывания о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе. Чтение вслух целыми словами в темпе. Отработка темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Орфоэпические нормы: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Смысловые части текста, абзаца. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Ознакомительный, изучающий, поисковый и просмотровой виды чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода). Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоциональнонравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Заглавие произведения, его понимание и его соответствие содержанию произведения. Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда. Нравственные ценности и этические нормы в фольклорных произведениях и произведениях детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей). Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их по ступки. Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно). Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.). Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.

Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. Особенностей речи героев. Диалоги и полилоги героев. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог.

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Произведения в стихотворной и прозаической форме. Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов, героев, явлений и картин природы). Практическое знакомство с синонимами и антонимами. Особенности художественного слова.

*«Литературоведческая пропедевтика»*

Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении. *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*

Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мими ка, жесты). Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точки зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. *«Чтение: работа с информацией»*

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

# 3 класс

*«Круг чтения»*

Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.

Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)). Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные). Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжи на, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди). Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научнопопулярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина). Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»). Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а так же справочной книгой. Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П.

Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных). Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»). Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») **Устное народное творчество (11 часов)**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про

Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»);

# Былины (5 часов)

Былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни (4 часа)**

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

# Произведения А.С. Пушкина (9 часов)

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане…», стихи («Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

# Стихи русских поэтов (11 часов)

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…»; А.Н. Майков. «Осень»; А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

# Произведения Л.Н. Толстого (11 часов)

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

# Произведения Н.А. Некрасова (6 часов)

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»; К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

# Произведения А.П. Чехова (4 часа)

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова». **Сказки зарубежных писателей (4 часа)**

Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 часов)** «Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна (7 часов)** «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

# Произведения С.А. Есенина (7 часов)

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом…», .«Нивы сжаты, рощи голы…», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского (9 часов)**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

# Произведения С.Я. Маршака (4 часа)

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком». **Произведения Л. Пантелеева (5 часов)** «Честное слово», «Камилл и учитель».

# Произведения А.П. Гайдара (12 часов)

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков.

«Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

# Произведения М.М. Пришвина (7 часов)

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей (14 часов)**

Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

# Проект

Проектная работа «Зарубежные писатели», «Отечественные писатели».

*«Виды речевой и читательской деятельности»*

Чтение вслух и молча. Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Основные орфоэпические правила (литературного произношения) произношения слов из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей. Ознакомительный, изучающий, поисковый и просмотровой видов чтения в работе с текстами произведений. Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.

Работа с разными видами текста. Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел. Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана. Виды тестов: учебный, худо жественный и научно-популярный. Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику. Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора). Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических. Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весен ней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. Д.).

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Определение главной мысли произведения. Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения. Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения. Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.

Образы героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения. Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков. Текстовые иллюстрации: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Особенности художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. Д.). Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали. Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.

Типы книг: книга произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу.

Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений. Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи. Норма и форма речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения. Чтение по ролям и инсценирование произведений и от дельных эпизодов. Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости. Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений. Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монологавысказывания (о герое, произведении или книге). Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы.

Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи. Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя). *«Литературоведческая пропедевтика»*

Фольклорные и авторские произведения. Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка. Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения. Прозаическая и стихотворная формы произведений. Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма.

*«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. Пересказ произведений. Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям. Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени», «Зарубежные писатели», «Отечественные писатели» и т. Д. Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе. Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений. Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время.

*«Чтение: работа с информацией»*

Информация: книги, произведения, периодические издания. Научно-популярные произведения и справочная книга. Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги. Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов.

**4 класс** *«Круг чтения»*

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.

Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. П.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. Д.). Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалко а, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свиф та).

Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»). Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антош ка» и др.). Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда».

# Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (7 часов)

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович»,

«Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

# Басни. Русские баснописцы (5 часов)

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

**Произведения В. А. Жуковского (4 часа)**

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

# Произведения А.С.Пушкина (3 часа)

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

**Произведения** **М.Ю. Лермонтов (3 часа)**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…», «Парус», «Горные вершины…», «Утёс».

# Произведения П. П. Ершова (3 часа)

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении). **Произведения В.М.Гаршина (4 часа)** «Лягушка-путешественница».

**Произведения русских писателей о детях (5 часов)**

«Детство Темы» (отдельные главы).

# Произведения зарубежных писателей о детях (10 часов)

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

# В мире книг (3 часа)

Библия. Детская Библия. Библейские предания. Библейское предание «Суд Соломона» «Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

# Произведения Л. Н. Толстого (7 часов)

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор-богатырь». **Стихи А. А. Блока, К. Д. Бальмонта (6 часов)**

А.А.Блок «Россия», «Рождество». К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».  **Произведения А.И.Куприна (4 часа)** «Скворцы».

# Стихи И.А. Бунина (2 часа)

«Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Листопад» (отрывок).

**Произведения С.Я. Маршака (8 часов)**

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

# Стихи Н. А. Заболоцкого, Н. М. Рубцова (6 часов)

Н.А.Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке», Н.М. Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина».

**Произведения С. В. Михалкова (3 часа)** «Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

**Юмористические произведения (2 часа)**

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

# Очерки (4 часа)

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины сказки».

# Путешествия. Приключения. Фантастика (11 часов)

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

# Проект

Проектная работа «Книги бывают разные»

*«Виды речевой и читательской деятельности»*

Эпические нормы литературного языка. Правильное произношение слов с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, проверка звучания по словарю.

Определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка, определение выразительных средств, чтение вслух.

Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность, герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.

Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского своего отношения к событиям, героям, фактам.

*«Литературоведческая пропедевтика»*

Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды. Различение сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки. Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова). Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей. Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня. Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев. Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научнопопулярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет,

тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер. Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.

*«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»*

Воспроизведение авторского текста, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.

Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам. Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. Д.

Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах.

*«Чтение: работа с информацией»*

Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ).

# Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | |
| **уроки** | **проекты** |
| 1 | Добукварный период | 7 | 7 |  |
| 2 | Букварный период | 26 | 26 |  |
| 3 | Послебукварный период | 2 | 2 |  |
| 4 | Сказки, загадки ,скороговорки | 3 | 3 |  |
| 5 | Учимся уму – разуму | 8 | 7 | 1 |
| 6 | Читаем о родной природе | 8 | 8 |  |
| 7 | О наших друзьях животных | 8 | 8 |  |
| 8 | Читаем сказки, пословицы, считалки | 4 | 4 |  |
|  | **Итого:** | **66** | **65** | **1** |

# 2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | |
| **уроки** | **проекты** |
| 1. | О нашей Родине | 5 | 5 |  |
| 2. | Народная мудрость | 6 | 6 |  |
| 3. | О детях и для детей | 13 | 13 |  |
| 4. | Мир сказок | 6 | 6 |  |
| 5. | Уж небо осенью дышало | 6 | 6 |  |
| 6. | Снежок порхает, кружится… | 18 | 18 |  |
| 7. | Здравствуй, праздник новогодний! | 10 | 10 |  |
| 8. | О братьях наших меньших | 12 | 12 |  |
| 9. | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки) | 13 | 13 |  |
| 10. | Семья и я | 15 | 15 |  |
| 11. | Весна, весна красная… | 24 | 24 |  |
| 12. | «Там чудеса…» (волшебные сказки) | 8 | 7 | 1 |
|  | **Итого** | **136** | **135** | **1** |

# 3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | |
| **уроки** | **проекты** |
| 1 | Устное народное творчество | 11 | 11 |  |
| 2 | Былины | 5 | 5 |  |
| 3 | Басни | 4 | 4 |  |
| 4 | Произведения А.С.Пушкина | 9 | 9 |  |
| 5 | Стихи русских поэтов | 11 | 11 |  |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого | 11 | 11 |  |
| 7 | Произведения Н.А. Некрасова | 6 | 6 |  |
| 8 | Произведения А.П. Чехова | 4 | 4 |  |
| 9 | Сказки зарубежных писателей | 4 | 4 |  |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка" | 7 | 7 |  |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 7 | 7 |  |
| 12 | Стихи С.А. Есенина | 7 | 7 |  |
| 13 | Произведения К.Г. Паустовского | 9 | 9 |  |
| 14 | Произведения С.Я. Маршака | 4 | 4 |  |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 4 | 4 |  |
| 16 | Произведения А.П. Гайдара | 12 | 12 |  |
| 17 | Произведения М.М. Пришвина | 7 | 7 |  |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 14 | 13 | 1 |
|  | **Итого:** | **136** | **135** | **1** |

# 4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | |
| **уроки** | **проекты** |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки.  Легенды, былины, героические песни | 7 | 7 |  |
| 2 | Басни. Русские баснописцы | 5 | 5 |  |
| 3 | Произведения В. А. Жуковского | 4 |  |  |
| 4 | Произведения А.С.Пушкина | 3 | 3 |  |
| 5 | Произведения М. Ю. Лермонтова | 3 | 3 |  |
| 6 | Произведения П. П. Ершова | 3 | 3 |  |
| 7 | Произведения В.М.Гаршина | 4 | 4 |  |
| 8 | Произведения русских писателей о детях | 5 | 5 |  |
| 9 | Произведения зарубежных писателей о детях | 10 | 10 |  |
| 10 | В мире книг | 3 | 3 |  |
| 11 | Произведения Л. Н. Толстого | 7 | 7 |  |
| 12 | Стихи А. А. Блока, К. Д. Бальмонта | 6 | 6 |  |
| 13 | Произведения А.И.Куприна | 4 | 4 |  |
| 14 | Стихи И.А. Бунина | 2 | 2 |  |
| 15 | Произведения С.Я. Маршака | 8 | 8 |  |
| 16 | Стихи Н. А. Заболоцкого, Н. М. Рубцова | 6 | 6 |  |
| 17 | Произведения С. В. Михалкова | 3 | 3 |  |
| 18 | Юмористические произведения | 2 | 2 |  |
| 19 | Очерки | 4 | 4 |  |
| 20 | Путешествия. Приключения. Фантастика | 13 | 12 | 1 |
|  | **Итого:** | **102** | **101** | 1 |